

Entrez dans la danse des objets doués de vie!

La Cie Fantôme présente l'«Ecuyère», une adaptation pour le théâtre d'objets de l'album éponyme dû à la plume et au crayon de l'auteure-illustratrice Elzbieta (éditions du Rouergue, 2011). Le théâtre d'objets, comme on a pu le voir ce week-end à La Chaux-de-Fonds, consiste à employer toutes sortes d'ustensiles de la vie courante en tant qu'effigies: ainsi, les accessoires sont-ils travestis en personnages. Cela convient très bien à la «mise en scène» d'une histoire très proche du conte, basée sur l'enfance difficile de l'artiste et qui se reconnaît «une prédilection pour la perception visuelle».

La petite héroïne est abandonnée par sa «maman à une place», place déjà prise par Pupi. Elle n'a même pas de nom. Ce sont ses condisciples du foyer des enfants sans parents qui l'appelleront Titine, parce que ça sonne bien. C'est là qu'elle va grandir (épisode remarquable de concision dans la pièce, avec une étonnante économie de moyens). Par la suite, elle vivra des aventures dignes de Cendrillon ou de Cosette,

dans un château lugubre puis sur la piste d'un cirque.

L'illusion est totale, le spectateur est pris dans cette danse des objets doués de vie, davantage peut-être encore que des marionnettes. Une lampe se fait chapiteau, une armoire à pharmacie pensionnat, un escarpin sorcière et bon nombre d'effets de lumière sont fournis par des lampes-torches. Christine Chalard et Nathalie Sandoz manipulent, se déguisent et s'interpellent avec un bel entrain. N'oublions pas la bande-son qui illustre à merveille toutes les scènes d'action, et qui est due à Shirley Hofmann. Un spectacle vivement conseillé donc, pour tout public à partir de 7 ans. ● **DIDIER DELACROIX**

INFO+

Prochaines représentations:

La Chaux-de-Fonds, théâtre ABC, aujourd'hui à 16h30.
Neuchâtel, théâtre du Pommier, mercredi 30 octobre
et samedi 2 novembre, à 15 heures.